

HyperVoyager

International Organization for Quantum Methods

Feedback zum Remote Viewing Ziel

Koordinaten: 1202-1905
Name: Präsidentenporträts im Mount
Rushmore
Zeitraum: Gegenwart



Formen: rund, eckig
Klima: heiss, trocken,
Umgebung: bergig,
Farben: grau, blau, gruen, braun
Material: Hart, rau,
Geräusche: lautlos

Die Präsidentenporträts im Felsgranit des Mount Rushmore

Das amerikanischste aller amerikanischen Kunstwerke des Bildhauers und Malers Gutzon Borglum.

Das "Mount Rushmore National Memorial" ist eine Gedenkstätte, die aus monumentalen Porträtköpfen der vier bedeutendsten und symbolträchtigsten US-Präsidenten besteht. Jedes Porträt 60 Fuß (18,3 m) hoch. Dargestellt sind von links

nach rechts die Präsidenten Georg Washington (Baubeginn 1930), Thomas Jefferson (1936), Theodore Roosevelt (1939) und Abraham Lincoln (1937).

14 Sommer lang (1927 und 1941) wurde in den Granit des Mount Rushmore gesprengt, gehauen und gemeißelt durch John Gutzon de la Mothe Borglum (1867-1941) mit fast 400 Arbeitern und Helfern, assistiert und vollendet durch seinem Sohn Lincoln, 7 Monate nach dem Tod des Meisters.

Vor dem Denkmal sind Ausschnitte aus berühmten Reden der vier Präsidenten auf Schrifftafeln zu lesen.

Ein monumentales, einmaliges und grandioses Werk eines genialen Bildhauers und Naturarchitekten. In diesem Sinne ur-amerikanisch, sozusagen das amerikanischste aller amerikanischen Kunstwerke, eine machtvolle Demonstration und bei allem Realismus zugleich eine eindrucksvolle und gelungene symbolische Botschaft an die Nation und die Welt. Das Mount Rushmore-Nationaldenkmal wird auch als "Shrine of Democracy" (Heiligenschein der Demokratie) bezeichnet.